



*Manchetknapper af 14 karat guld,
Johannes Bergs svendeprøve*



JOHANNES BERG -MED FAGLIGHEDEN I HØJSÆDET

I anledning af den flotte karaktergivning på 12 har AuClock talt med nybagt guldsmedesvend, Johannes Berg – om faglighed, svendeprøver og fremtidsdrømme.

AF NINA HALD

PRÆCISION, planlægning og pligtopfyldende – det er de tre karakteristika, som sandsynligvis beskriver nyuddannet guldsmed Johannes Berg bedst, og det drejer sig om arbejdsmoral, mødetid og personlighed. Og så brænder han fagligt for sit fag. Hvis det ikke var, fordi han netop er blevet far, så ville guldsmedebranchen nok være det, der står hans hjerte nærmest.

– C. Antonsen Guld- & Sølvmedie ApS i Odense på Fyn har været min faglige og fantastiske gode base. Selvom jeg måske nok officielt er færdiguddannet nu, er der stadig så ufattelig meget mere at lære. Min ambition er, at jeg godt kunne tænke mig at prøve så meget som muligt i mit fag, for at blive dygtigere! Der er stadig teknikker, jeg ikke mestrer, og dem vil jeg gerne lære. Det er yderområderne, for eksempel

korpusarbejde – det finder jeg dybt fascinerende. At kunne smede sølvet op til færdige, flotte arbejder. Noget, som jeg finder mere skulpturelt end smykker. For selvfølgelig har jeg prøvet at lave halsringe og armringer, fortæller Johannes Berg.

Det helt store faglige forbillede for Johannes Berg er Henning Koppel og hans arbejde for Georg Jensen. Inspiration finder Johannes Berg i historiske stilperioder som art nouveau og art deco – fordi guldsmedearbejdet efter hans mening dengang var i top sammen med en flot formgivning. Og så er han teknisk indstillet. – Jeg kigger dog mindst lige så meget på andre ting – for eksempel stole og sofaer – som smykker; for simpelthen at se tingene efter i sømmene, ”er de nu lavet godt?” Det skal jeg altid lige kigge efter. Fattearbejde har jeg prøvet lidt til. Men

at fatte sten handler så meget om rutine og erfaring, og det kan jeg jo ikke læse mig til.

Ideelt set ønsker Johannes Berg sig et deltidsarbejde for ved siden af at have tid til at lege og eksperimentere med det, han kalder fagets yderområder – for eksempel muligheden for at lave vaser og saltkar til vindueskarmen. – Det er et fedt håndværk; jeg glæder mig til at bruge det og fortælle andre om faget. Selve tilblivelsesprocessen er fantastisk – at vise folk, hvordan ting bliver til og originaliteten i faget. Man bliver jo selv helt grebet af at sidde og lave ting. Jeg arbejder meget med formgivning, men er guldsmed – ikke designer. Jeg baserer mit arbejde på en flot form!



Ved arbejdsbænken



Møllehjulbroche af sølv, Johannes Bergs øvelsesopgave

SVENDEPRØVEN – MANCHETKNAPPER

Svendeprøven består af et ca. fire uger langt ophold, hvor et hold lærlinge skal lave en broche (et møllehjul af sølv) som øvelsesopgave og i Johannes Bergs tilfælde et par guldmanscheknapper som svendeopgave. Selve prøven løste Johannes Berg i september/oktober 2008 på 43 timer. Materialer (14 karat guld) blev udleveret til hver lærling, når denne kunne vise en skriftlig arbejdsgang.

– Jeg blev færdig tre timer før tid, så for mig var der ingen panik, fortæller Johannes Berg roligt. Han var den eneste på sit hold, der nåede at lave sine mancheknapper helt færdige, det vil sige, at han også fik finishen med. – Mine svendeprøve-manscheknapper kan jeg ikke skille mig af med! Dem vil jeg vise til mig selv flere gange, siger den nybagte svend med et stort smil.

SKUEMESTRENES UDTALELSER

Det var to på alle måder erfarne skuemestre, der bedømte Johannes Bergs svendestykke. Den ene var direktør Ole Funch fra Danior, som har virket som skuemester de sidste 15-17 år. Han havde følgende at sige om Johannes Bergs mancheknapper: – Først kigger vi på, om mancheknapperne overholder mål og data, og om de ser harmoniske ud sammen. For at lave to ens dele i samme design er jo altid lidt af et kunststykke. Det formåede Johannes Berg at gøre meget overbevisende samtidig med, at alle dele var pudsede og polerede. Det er specielt svært at få de enkelte dele til at stå blankt, når man lodder på dem. Det er det bedste svendestykke, jeg nogensinde har set. Så skulle han også have den højeste karakter, man kan få.

Den anden skuemester var quality controller Henning Sørensen fra firmaet Ole Lynggaard Copenhagen. Han har også bedømt svendestykker de sidste 15 år og havde følgende at sige: – Mancheknapperne stod med perfekte lodninger og finish, opgaven var i det hele taget teknisk perfekt løst, og den har været ekstra vanskelig, fordi der skulle fremstilles to nøjagtig ens emner. Johannes Bergs styrke er på overbevisende måde at få mancheknapperne til at fremstå som en smuk helhed, og da vi blev præsenteret for knapperne, var det en dag, hvor det er dejligt at være skuemester!



JOHANNES BERG – BLÅ BOG

Johannes Berg (født 1980) er vokset op på Møn, hvor han har afsluttet sin almindelige skolegang med en matematisk studentereksamen. Efter studentereksamen var han kioskforpagter i tre år på Møns Klint. – Det hele handlede om planlægning, og det fandt jeg ud af, at jeg godt kunne lide og fik faktisk meget ud af det. Jeg arbejdede sideløbende i et udviklingsfirma, der lavede fadølsanlæg. Det var mig, som skulle få anlæggene til at virke, og så begyndte jeg at undersøge klejnsmeduddannelsen. Det var imidlertid ikke lige mig, fandt jeg ud af. Så begyndte en af mine venner at overveje guldsmedeuddannelsen, fortæller Johannes Berg.

Inspireret af sin ven begyndte Johannes Berg på Teknisk Skole i efteråret 2004. – Det, at lave noget nyt og unikt hver gang, at opfinde smykker fra bunden, synes jeg er sjovt. I foråret 2005 tog han kontakt til C. Antonsen Guld- & Sølvsmide ApS i Odense. – Jeg havde hørt, at det var et godt sted at lære. Der begyndte jeg så den 15. maj 2005. Der var nye opgaver hver dag, og jeg havde sagt, at jeg godt ville have udfordringer, så det fik jeg! Det var som om at være til eksamen hver dag, og der var i hvert fald ikke noget med at hvile på rutinerne. Johannes Berg blev færdig med uddannelsen i oktober 2008. Selv går han ikke med smykker, men laver dem gerne til sin kæreste.



RUBINER



SAFIRER



SMARAGDER

DIAMANT PERLER I MANGE FARVER OG KVALITETER

VÆLG FRA 1 STK DIAMANT PERLE FRA 400 KR/CT



LØSE BRILLANTER



DIAMANT PERLER



CERT. DIAMANTER

Vi kan træffes på tlf. 21 79 00 79, info@cenchros.com eller www.cenchros.com