

Nyt på armbånd-
fronten: Imagine
konceptet fra
Kranz & Ziegler
– her i en lyserød
version. Pink opal
med en sort agat
og lås af sølv



Ørenringe designet af Ole Lynggaard: 14 mm kugler af rosa kvarts, 18 karat rødguld og to brillanter (i alt 0,10 carat)



Chopard ur af 18 karat rosa guld med diamantbesat urkasse og pink alligator rem med spænde af 18 karat rosa. Fremstillet i 250 eksemplarer

THE PINK PROJECT

PART II

I forrige nummer af AuClock satte vi fokus på forskellige nuancer af pink og lyserøde – fordi de feminine farver altid appellerer til kvinder. Denne gang kan vi så følge op med lyserøde koraller, takket være Ingelise Holmelund, Lise Lund Korall, og hendes ekspertise på området.

AF NINA HALD



Rosa korall fra Lise Lund Korall

KORALL har været kendt i årtusinder, helt tilbage til år 4000 før vor tidsregning. Som perler er korall et organisk materiale fra dyreriget blot med den forskel, at korall på ingen måder kan dyrkes. Man må tålmodigt vente på, at naturen gør arbejdet. Man skelner mellem den korall, der anvendes i smykke-kunst, og som kaldes ædelkorall – og andre koraller fra korallrevene. Ædelkorall inddeles i "corallium rubrum" (rød middelhavskorall) og "corallium pacific" som forekommer i farver, der spænder fra hvid over laksefarvet til rosa og dyb rød.

DE LYSE NUANCER

"Corallium pacific" findes i havet langs Japans og Kinas kyster samt ud for øerne Midway og Hawaii på dybder fra 150 m til 2.000 m. Der skelnes mellem japansk korall og korall fra Midwayøerne. Inden for japansk korall findes der tre typer: Moro eller Aka, som begge er dybrøde med hvide årer. Japanerne

kaldet de hvide årer for korallens sjæl. Moro korall har en meget høj værdi, da den er meget kompakt og meget sjælden. Momo korall er rød eller laksefarvet med hvide årer. Momo korallens grene kan opnå store størrelser og er derfor ofte blevet anvendt til skulpturarbejder eller særlige udskæringer. Endelig findes den kendte Bokè også kaldet "peau d'ange" eller "angel skin". Den er lysende sart rosa og er uhyre værdifuld, da den altid har været vanskelig at finde og nu ligesom Moro korall er meget sjælden.

Inden for Midway korall findes der to typer: pink korall og "Deep Sea". Pink korall kan være klar ensartet rosa eller lidt mere uensartet med rød-hvide årer. En fin pink korall kan minde noget om "angel skin". Deep sea har en noget mere dyb rosa farve eller en hvid farve med røde pletter. Disse koralltyper har ikke helt samme værdi som den japanske korall. Den korall som oftest er set i Danmark igennem de sidste år er af typen pink korall og deep sea.



Under kollektionsnavnet "Candy goes Classic" præsenterer Thomas Sabo pink pigedømme uden lige!



Ole Lynggaard Copenhagen har lanceret Sweet Drop armbåndet i en lille version, med ametystdråbe med en brillant på 0,015 carat, og en hvidguld Sweet Drop med filigran mønster med seks brillanter (i alt 0,048 carat)



Rose Lustre ur fra Schoeffel; rustfrit stål, kvartsværk, rosa alligatorrem, urskive af rosa ferskvandperlemor og diamant-talmarkører



Fra Rosendahl "CW8" uret, der er blevet til i samarbejde med tennistjernen Caroline Wozniacki. De små gule skiver på CW8 danner et 8-tal og skal lede tankerne over på en tennisbold. Dekorationen på skiven er inspireret af strengene på en tennisketcher, og netop skiven lanceres nu i en ny feminin, pink farve, der matcher den brede mørkebrune rem i det blødeste og fineste håndlavede, italienske kalveleder

VURDERINGSKRITERIER

Når koralls værdi skal vurderes, sker det ud fra fire kriterier:

- **Kvalitet**
herunder kompakthed, "renhed", ensartethed, struktur
- **Farve**
gløden, dybden i farven, ensartetheden
- **Størrelse**
sædvanligvis er størrelsen bestemmende for værdien
- **Form**
her indgår naturens formgivning og menneskets tilvirkning

Priser på korall er umulige at give generelt. Alt afhænger af ovenstående, og derfor findes korall til priser, der varierer fra 5 kroner til 3.500 kroner per gram.

HVAD ER KORALL?

Korall er at sammenligne med et lille træ, det vil sige en grenformet struktur, som har en ydre del svarende til barken på et træ. Under "barken" lever små polypdyr. Disse polypdyr afsondrer et kalkholdigt sekret, gennem hvilket de opbygger et kalkskelet, som udgør den indre del i den grenformede struktur. Polypdyrene kommunikerer med hinanden via kanaler i skelettet. Det er denne grenformede struktur, som vi kalder korall, og det er den indre del – skelettet – som vi anvender til smykker. Den vokser langsomt, ca. 1 cm i diameter på omkring 5 år.

Når der tales om korallgrenes størrelse, er det meget vigtigt at skelne mellem de nævnte "corallium rubrum" – den røde middelhavskorall – og "corallium pacific" fra Stillehavet. Korallgrenene fra Middelhavet kan opnå en højde på ca. 30 cm og en diameter på 1,5 cm til 3 cm, men middeldiameteren er på 0,8 mm til 0,9 mm. Deres middelvægt er på 100 gram til 200

gram, med enkelte exceptionelle tilfælde på 1,5 kg til 2 kg. Korallgrenene fra Stillehavet kan blive op til 1 meter høje med en diameter på 3 cm til 6 cm. Den største korallgren, der er blevet fundet, var af typen Momo-korall. Den var 110 cm høj, havde en diameter på 22 cm og vejede 107 kg.

I mange århundreder vidste man ikke, om korallen tilhørte plante- eller dyreriget. Først i 1723 fandt en fransk læge gennem forsøg ud af, at de korallblomster, man kunne iagttage på korallgrenene, slet ikke var blomster, men derimod små dyr med følehorn. Dermed blev korallen placeret, hvor den hører hjemme, nemlig i dyreriget.

Fra Royal Copenhagen et krus fra Function serien. De dekorative rifler, der går igen i alle seriens dele, blev nemlig anvendt for første gang i 1775 på det Musselmalede stel, og siden har de været Royal Copenhagen's unikke kendetegn

