

Piagets cocktailringe er blandt de mest humoristiske eksempler på bogstavelige "oversættelser" af ordet cocktail til formfuldendt udtryk! Serien af ringe er opkaldt efter den drink, de skal ligne



"Sex on the Beach": Af 18 karat hvidguld med 214 brillanter (i alt 1,56 carat), med en pink turmalin (ca. 14,70 carat) og en peridot på 2,20 carat

"Caipiriña": Af 18 karat hvidguld med 214 brillanter (i alt 1,56 carat), en grøn turmalin (ca. 18,54 carat) og en citrin på 2,20 carat

"Blue Hawaiian": Af 18 karat hvidguld med 121 brillanter (i alt 0,81 carat), en cushion-sleben blå topas (ca. 37,50 carat), og en hvid kalcedon med en rund gul safir (på ca. 0,05 carat)

POWER PÅ PALETTEN III

COCKTAIL SMYKKER

Stilarter kommer og går, dukker op igen i citatform, for så at forsvinde lige så hurtigt igen. Cocktailstilen er en af de strømninger, som foreløbig har holdt sig længst i rampelyset, måske ikke hele tiden i det stærkeste projektørlys, men dog altid på smykkescenen. Vi bringer her tredje del af vores serie "Power på paletten", der har fokus på farver.

AF NINA HALD. FOTOGRAF: NICK WELSH, TRIPLE V OG KATEL RIOU FOR CARTIER, PHILIPPE JUMIN/LB PRODUCTION FOR LOUIS VUITTON

DA CHANELS lille sorte indtog kvinders garderober i midten af 1920'erne, skreg kjolen i al dens enkelhed på farver: Cocktailstilen opfyldte behovet. Senere, under 2. Verdenskrig, oplevede cocktailstilens opmuntrende smykker kvinders krigsafdæmpede tøj. Og når tøjmoden med mellemrum igen går i sort/hvid med fokus på snit og silhuetter, er der intet som et skvæt farver, der kan sætte liv i kludene.



Store guldørringe med 12 carat smaragdslebne ametyster og små diamanter

Blomstereng ringe med runde citriner og akvamariner, med små diamanter-"prikker", der ses i logo-biernes fatte-grabber, alt fra Jemme Romild

Cocktailring fra Cartier i dragens tegn – af platin med diamanter og en akvamarin på 27,67 carat



Papegøje-broche fra Cartier Paris (fremstillet i 1969): Af guld, platin, med gule intense brillanter, hvide baguette- og brillantslebne diamanter, en ovalt facetteret smaragd og udskårne koraller



Fuglerede-klips/broche fra Cartier Paris (fremstillet i 1944): Af guld, platin, med smaragder, safirer og cabochon rubiner, baguette- og brillantslebne diamanter og perler



Øreringe af 18 karat hvidguld fra de Grisono, med 175 brioletteslebne smaragder (i alt 188,46 carat), 60 hvide brioletteslebne diamanter (i alt 24,61 carat), 41 hvide diamanter (i alt 2,30 carat) og 152 smaragder (i alt 7,89 carat)



Parentesi cocktail-kollektion fra Bulgari: Øreringe af 18 karat hvidguld med to ametyster (8,54 carat), to blå topaser (2 carat) og diamanter fattet pavé

2 ringe begge af 18 karat hvidguld. Den ene med en 24 carat ametyst og diamanter fattet pavé og den anden med en 32,8 carat blå topas og diamanter fattet pavé

STORE SMYKKESUITER

I 1920'erne holdt cocktailstilen sit indtog i smykkeverdenen; robuste og forholdsvis enkle smykker med generøse guldkurver besat med farvede smykkesten. Stilen fremstod som en cocktail, deraf navnet, af motiver og temaer fra begyndelsen af det 20. århundrede. Motiverne var alt lige fra tegneserieinspirerede dyr til ballerinaer, frugter og grøntsager, hænder og ansigter, sværd og sommerfugle, og så de helt abstrakte store smykker, hvis form var dikteret af centralt placerede farverige ædelsten. Navngivningen af stilen kom sig også af, at specielt ringene var populære til ulovlige cocktailfester under den amerikanske forbudstid, 1920–1933. Cocktailringe blev båret på kvinders højre hånd, på pege- eller langfingeren som et symbol på feminin uafhængighed og

glamour. Ikke nok med at kvinder drak cocktails: De gjorde det med stil! Og så var ringenes størrelse altid en sikker samtalestarter.

Cocktailstilen tog "sættet" – også kaldet smykke-suite eller parure – til sig på grund af det koordinerede look. Et sæt bestod for eksempel af halskæde, armbånd, broche og øreklips. Det mest populære cocktailsmykke i 1940'erne var dobbeltklips, og i 1950'erne den tætsiddende halskæde. Øreringene var som regel korte klips, placeret på eller lige under øreflippen. Ringene var cirkelformede, firkantede eller cylindriske – formen var dikteret af de centralt placerede farverige smykkesten; for eksempel lyseblå akvamariner, grønne smaragder eller lilla ametyster, omgivet af en roset af små hvide brillanter.



Fra Boucheron en klassisk cocktailring i form af en kamæleon, besat med safirer i forskellige farver (blå, pink og gule), granater, tsavorit granater og rubiner, fattet i sort guld



Montblanc sætter power på paletten med disse logoringe af rosa guld og hvidguld, besat med safirer i adskillige nuancer, rubiner og brune diamanter

RINGE STYRER!

Cocktailstilen er aldrig for alvor forsvundet. I dag er det dog uden tvivl ringene, som går igen i flest sammenhænge, for der er intet som en ring, der kan peppe et outfit op på ingen tid! Som regel titter et par cocktailringe frem på fingrene af Hollywoods stjerner til en prisuddeling, for det er altid lettere at sætte en elegant og abstrakt cocktailring sammen med tøj, end det er at finde den helt rigtige halskæde. Cocktailringe er derfor inden for de senere år blevet til et moderigtigt udtryk i sig selv. De skal stadig være farvestrålende, men frem for alt store – helst mere end 5 carat centersten, for ”bigger is better”, når ringens funktion er at glitre og fange opmærksomhed. Der er med andre ord blevet længere mellem de sjove figurer, selvom de stadig dukker op ind i mellem. Men hvis man har øjnene med sig, kan man nok godt finde en kamæleon eller en pære.



En klassisk cocktailring fra de Grisogono, i form af en perfekt pære – af 18 karat hvidguld, med hvide diamanter og brunlige diamanter

Harry Winstons bud på en cocktailring med en sukkertopslebte safir (på 21,46 carat), der har fået følgeskab af marquiseslebne diamanter, fattet i platin



29,75 carat stor chrysoberyl med flot katteøjeeffekt, omgivet af 72 runde, pæreformede og marquiseslebne diamanter, fattet i ring af 18 karat hvidguld, fra Harry Winston



T.v. : Sophie Marceau var iført smykker fra Chaumet og kjole fra Yves Saint Laurent, men valgte alligevel en aften at gå hånd i hånd med Monica Bellucci, der bar Cartier

T.h.: Dita Von Teese iført Cartier

Cocktail Accessories



To cocktailringe fra Louis Vuittons Emprise kollektion: Af guld med en citrin og med en rødkvarts



Marcello de Cartier pung af rødt alligatorskind



Parfume flaskon fra Cartier Paris (fremstillet i 1912): Af sølv, guld, pink guld og platin. Gennemsnitligt blå emalje, små perler og roseslebne diamanter



Det finske strømpemærke Vogue giver det klassiske paisley-mønster et lilla look

Cocktailsmykkerne er med kraftige farver og store smykkesten som for eksempel ametyster, akvamariner, perldoter, topaser, turmaliner og citriner. Er der endelig diamanter på en cocktailring, er det oftest som mindre sten, der pynter – diamanter spiller altså kun en meget begrænset birolle i denne type smykker. Samtlige stenslibninger er tilladt, ligesom både hvidguld og gult guld matches op med ædelstenene.