

DENNIS KNUDSEN OM SMYKKER



Han har stilet nogle af Danmarks mest højtprofilerede kvindelige personligheder – fra prinsesse Marie på hendes bryllupsdag til Sanne Salomonsen, og de fleste af Lars Von Triers film – og så går han også gerne selv med smykker. Stylist og frisør Dennis Knudsen giver sit besyv med om smykker; til mænd, til kvinder og hvordan man får placeret sine smykker på kendte mennesker.

AF NINA HALD

Hvad synes du generelt om smykker?

– Smykker er noget af det, man lettest kan forskønne et look med. Nu lever jeg jo af rådgivning om hår og make-up styling, og efter min mening sætter smykker som accessories prikken over i'et på en styling. Selv går jeg som regel altid med mine tre Shamballa armbånd; det ene har jeg fået Mads Kornerup til at flette op med rå lavastenskugler fra Lanzarote, som jeg købte på en ferie. Jeg går altid med ur. Hvad angår ringe, så er det mere "on/off" for mit vedkommende. Det kan svært for mig at have ring på, fordi jeg netop arbejder med hår, så ringe tager jeg lidt af og på. Jeg går ofte med meget synlige halskæder, og har i det hele taget masser af tungere kæder, som jeg supplerer med læder. Min smykkestil plejer jeg at kalde lidt rå og grov i udtrykket. Jeg bryder mig ikke specielt om tynde, fine kæder: Der skal være ballast og kontraster – fra de rå lavakugler til glitrende diamanter.

Hvad kigger du efter, når du vælger smykker og ure: Materialer, farver, design, firmanavn eller noget helt andet?

– Jeg går udelukkende efter, om jeg kan lide smykkets design. Prisen er underordnet for mig. Når jeg rejser, kigger jeg som regel altid efter smykker, som en slags udenlandsk inspiration som jeg ofte også tager med mig hjem. Jeg er dediceret ikke til klassi-

ske smykker, som for eksempel vielsesringe. Det er bare ikke mig! Smykkerne skal have noget dramatik, og gerne en synlig historie, som for eksempel min guldring fra Shamballa med skrifttegn. Hvad urene angår, så går jeg til gengæld efter de klassiske; jeg ejer et Rolex og et Breitling, men jeg har også Kiboy ure, som vi forhandler i salonen (i København, red.), i pangfarver og store størrelser. Jeg går aldrig med smykker, som jeg har arvet, men jeg kan egentlig godt lide tanken om at få smeltet nogle arvesmykker om, så jeg på den måde kunne gå med noget, som jeg havde arvet.

Er der smykker eller ure, som du altid har drømt om at eje?

– Det, som jeg godt kan mærke, at jeg går og drømmer lidt om for tiden, er et Hublot ur med en mat guldkant. Det er superblæret og et totalt prestige-ur efter min mening. Men da jeg arbejder med mine hænder, har jeg foreløbig valgt at gå udenom det. Nu, hvor jeg ikke har andre at købe smykker til, køber jeg til gengæld engang imellem en Shamballa kugle med diamanter til et af mine armbånd.

Bruger du "aktivt" smykker?

– Ja, helt klart! Smykker er fantastiske, og jeg har altid været fascineret af guldsmede og smykke-designere. Som et led i min uddannelse har jeg i sin-



Shamballa armbånd af guld med i alt 13,01 carat brune diamanter



Ring af guld med farveløse diamanter fra Shamballa



Hublot Big Bang; 44 mm, af rødguld med satinfinish, safirglas og en sort gummirem

tid forsøgt mig med nogle af de basale guldsmedeteknikker, så den karrierevej har helt klart været ”oppe at vende” for mig. En skønne dag kunne jeg godt tænke mig at designe en lille eksklusiv smykkekollektion, for nu hvor jeg møder og taler med så mange kvinder, har jeg også en god idé om, hvad der vil klæde dem. Når jeg rådgiver en kvinde, giver jeg hende altid mit bud på, hvad der vil klæde hende rent smykkemæssigt. Derfor har jeg også et par æsker liggende med hvad jeg kalder ”inspirationssmykker”. Jeg ville nok vælge perler til et klassisk look, tunge øreringe til et mere rå look – og selvfølgelig skal den slags altid matches med frisurer. Sideløbende med mit styling-arbejde, i min salon, mit arbejde med Synoptik og så selvfølgelig mit eget mærke af make-up og hårprodukter, arbejder jeg også på en 25 års jubilæumsbog med arbejdstitlen Den Ultimative Skønhedsguide, hvor jeg giver alle mine tips og tricks fra mig. Min gode veninde Sanne Salomonsen er jo kendt for altid at bære meget synlige smykker: Når jeg er på smykkejagt med hende i København er det fantastisk at se, hvad der er i nærområdet. Showpieces er jo fantastisk visuelt blikfang. For nylig stylede jeg Dee, den amerikanske modedesigner Tommy Hilfigers hustru, til en stor event. Hun havde et stort smykeskab; her var vi langt ude over et smykeskrin. Der blev jeg bedt om at kigge mig omkring i smykeskabet, og så vælge hvad der klædte hendes aftenlook bedst.

Hvordan får danske guldsmede placeret nogle flere smykker på kendte kvinder?

– Til de store udenlandske events, for eksempel filmfestivalen i Cannes, skal smykkefirmaerne kontakte skuespillernes managere og agenter før

eventen. Det er en kendt sag, at mindre udgaver af smykkerne som regel foræres til skuespillerne. Andre gange vælger de store internationale stjerner måske at bede smykkefirmaerne om at donere et beløb til velgørenhed – og så skrives der altid kontrakt på udlånene.

Tager du smykker på efter tøjet du har på, efter humør eller har du nogle klassiske favoritter, som du altid går med?

– Jeg går som regel næsten altid i samme tøjstil; det repræsenterer mit brand. Derfor ender jeg også ofte med de samme smykker. Jeg ligefrem sover med mine Shamballa armbånd, så glad er jeg for dem. Men hvis jeg har mere afslappet tøj på, for eksempel klipklappere og en tanktop, så sætter jeg det samme med hippie-smykker.

Din yndlingssmykkekategori?

– Armbånd! Absolut armbånd, for det passer til mit arbejde. Armbånd generer mig ikke fysisk i mit arbejde, og så ser de flotte ud på håndledet.

Din bedste oplevelse med smykker?

– I byen Silver i Mexico gik jeg på sølvmarkedet, og købte masser af sølvsmykker med fantastiske design til næsten ingen penge. Det var en fantastisk oplevelse, og så elsker jeg den kontrastfyldte kombination af sølv og læder. En anden lidt sjov anekdote er om min styling af en amerikansk rigmandsfrue. Hun havde simpelthen så mange smykker på, hver dag! Jeg har aldrig set noget lignende. Hun havde ikke en finger, uden at der sad flere diamantringe på den. Men som hun sagde: ”Jeg har så voldsomme mængder smykker på, at ingen tror at de er ægte”.